

VAPAA-AIKA

VAPAA-AIKA

# Mieletön Yritysmaailma parodioi

Sari Perkiö

Kun Teatteri Provinssin lavalle nousee SelinSelin Bisnesteatteri, niin se on oksat pois. Aluksi yritysten henkilöstöstä karsitaan turhat luulot sekä krumeluurit ja saadaan nopeasti työntekijöiden perustyytit selville.

- Vastarannan Kiiski sanoo kyllä, kun pitäisi sanoa ei - ja päinvastoin. Häntä voi harhauttaa kysymällä Turun murteella tyyliin "Essää tätä haluaisi tehdä?"

Katsomossa istuvat työn sankarit, duunarit ja esimiehet seuraavat miltei hengittämättä, kun toinen toistaan karmeampia tyypejä marsitetaan näyttämölle. Onko lopulta helpompi löytää itsestään myyrän kuin käen piirteitä ja toimintamalleja -sonnista puhumattakaan.

Turkulaisten Erica ja Jarmo Selinin käsikirjoittama Mieletön Yritysmaailma on syntynyt Selinien pitkän yritysvalmennus- ja konsultointikokemuksen konkretiasta ammentavalla syvällä rintäänällä. Pauliina Saloniuksen

vaativa ohjaustyö on syventänyt entisestään tuota ääntä. Vuosien varrella kertyneiden yritysmaailman hauskojen sattumusten näyttämöllepano näyttää kumpuavan - ja naurattavan -vatsanpohjasta

asti.

- Ja mää vai? kysyy somerolainen yrittäjä Arvo Möttönen, kun peräänkuulutetaan hänen yrityksensä arvoja. Arvot ja asiakaspalvelu ovat kokeneet inflaation 2010-luvun

bisnesviidakossa. Onko niitä enää olemassa?

Petri Aulin sössöttää Möttönen Ruuvin ja Mutterin yksinkertaisena toimitusjohtajana aavistuksen liian alleviivavasti. Möttöselä menee sor-



Aviopari Erica ja Jarmo Selin ovat löytäneet toisensa myös teatterin lavalla: Meriittikumppanit laulavat yhteistä säveltä sanoittamissaan ja sovittamissaan kappaleissa.

# antaumuksella

mi suuhun yleisön jännittäessä, sokeutuuko somerolainen pienyrittäjä lopullisesti sanoihinsa ja turvaliiviinsä. Näytelmän onnistunut linkittäminen Salo-Somero-akselille jaksaa sen sijaan hauskuuttaa kerta toisensa jälkeen. Voi Nokia sentään, Microsoft paratkoon!

Jarmo Selinin esittämä Calle Kustaa Johansson stereotyyppiä suomenruotsalaisen esimiehen tähän päivään. Calle johtaa deittipalveluyritys Meriittikumppaneita mummansa kainalosta. Arjen ikäviä pikku asioita, kuten työntekijöiden irtisanomisia tai itselle sopivan naisystävän löytymistä voi turvallisesti tarkkailla kaulassa killottavan rusetin takaa. Mutta Calle Kustaa laulaa kauniisti - Jarmo ja Erica Selinin musiikkiesitykset puolustavat paikkaansa näytelmässä.

- Härregud, kuinka rakastan puhumista - ja mulle vielä maksetaan siinä, sirkuttaa puhetyöläinen Barbro iloisesti kliseisellä aksentillaan.

Armottoman aurinkoisesti pulputtavan Barbron titteli

on trendikkäästi asiakkuuspäällikkö. Erica Selinin Barbro vetää muut hiljaiseksi - ja valloittaa sydämet. Rouva Selin roolittaa monipuolisen tavasti myös puhelinmyyjien perustyyppien jees-, peesi-, frendi- ja uuvutustekniikat. Huh. Hikeä otsalta pyyhkien jokainen paikallaolija tunnistaa saaneensa yhteydenottoja yllämainituilta henkilöiltä ja kenties tullut ostaneeksi-kin jotain. Poliitikoille, asian tuntijoille ja yritysjohtajille suunniteltu 40 tunnin tyhjä puhe aiheesta kuin aiheesta pitää jokaisen itse kuulla, voidakseen todeta olevansa vain passi puhujan narussa.

SelinSelin Bisnesteatterin Mieletön Yritysmaailma ei hissipuheita kaipaa. Ohjaajan oivaltava ote kolmen antaumuksellisen näyttelijän työhön ja koko työryhmän saumaton panos toteutuksessa ei jätä ketään totiseksi. Yritte- liään hurmaavaa, mielekästä parodiaa aina ajankohtaisesta aiheesta.

Mieletön Yritysmaailma Teatteri Provinssin lavalla 11. joulukuuta kello 19.